МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 85 ГОРОДА ТЮМЕНИ

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
д/с № 85 города Тюмени
_____Л.Г. Пупкова

ПРОГРАММА

дополнительной образовательной услуги

«Мир в ладошке»

Составил:
руководитель дополнительной
образовательной услуги
«Мир в ладошке»
Фролова Ольга Сергеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мир в ладошке» по развитию пальчиковой моторики предназначена для правильного развития мелкой моторики детей младшего возраста (3-4 года), оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь и он может приступать к приобретению навыков письма.

Актуальность программы:

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы:

- обучение детей проводится с трехлетнего возраста;
- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики;
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Отличительные особенности данной программы

- Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка.

- Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.
- Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению.
- Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов развития ребёнка: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

Одним из важных направлений программы является работа с родителями.

Основной задачей на начальном этапе является - формирование у родителей мотивации к работе с детьми.

После проведения диагностики для того, чтобы определить уровень развития мелкой моторики и координации движений рук, проводятся индивидуальные беседы с родителями. Цель бесед – налаживание контактов, определение уровня наблюдательности, степень понимания ребенка взрослым, сообщения о диагностических данных.

Цель программы: создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.

2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.

3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.

2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным

восприятием.

3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Образовательные:

1. Научить детей владению графическими навыками

2. Формировать навыки исполнительского мастерства.

3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Формы и режим занятий:

Программа рассчитана на 2 занятия в неделю. Занятия проводятся в подгруппах (10-12 человек) по 15 минут, как кружковая работа, и предполагают использование следующих форм:

- беседа
- дидактическая игра
- ролевая игра
- физические упражнения
- коллективное творчество
- индивидуальная корректировка действий.

Направленность программы:

Программа включает в себя следующие разделы:

- рисование разными материалами
- пальчиковая гимнастика
- оригами
- конструирование
- графические упражнения
- игры и действия с предметами
- лепка
- аппликация.

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение.

На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделах «Оригами» и «Аппликация» дети знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе «Конструирование» в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности, дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе «Графические упражнения» игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности.

В разделе «Игры и действия с предметами» для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Раздел «Лепка». Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. И лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений.

Результатом работы по данной программе должно стать:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами трудовой деятельности.
- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
- Овладение нормами этики поведения.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Ожидаемые результаты и способы определения из результативности:

Обучаясь по данной программе, к концу первого года обучения дети

должны знать:

- виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- понятие “оригами”, “шаблон”;
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор»; «мозаика»

Должны уметь:

- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо,
- гармошкой);
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеком;
- работать с трафаретами;
- изготавливать детали по шаблону;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.

Формы подведения итогов реализации программы:

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном, промежуточном, итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

- самостоятельные работы,
- беседа,
- выставки работ

Возрастные особенности детей 3- 4 лет

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на

своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит

горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Материалы и инструменты:

- Бумага разного формата и цвета.
- Акварельные краски.
- Гуашь.
- Восковые мелки.
- Поролон(губка для мытья посуды).
- Баночка для воды.
- Кисти круглые и плоские разного размера.
- Салфетки.
- Клей ПВА и карандаш.
- Ватные палочки.
- Пластелин.
- Цветная бумага.
- Цветной картон.

Перечень основных средств обучения:

- Ноутбук.
- Наглядный материал(Иллюстрации художников, картинки подходящие к теме занятия).
- Книги.

Учебно-тематический план

1год обучения – 72 часа

Содержание:

Кол-во часов :

1. Диагностика 1 ч .

2 .Пальчиковая гимнастика 3 ч .

3 .Оригами 7ч .

4 .Конструирование 13 ч .

5 .Графические упражнения 24 ч .

6. Игры и действия с предметами 20 ч .

7.Лепка 2ч .

8.Аппликация 2ч .

Итого: 72 ч .

Содержание курса

- Диагностика 1ч.

Проведение тестирования детей для определения их развития, уровень умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук.

- Пальчиковая гимнастика 3 ч.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

Практика: «Золотой петушок», «Заинька», «Вместе весело шагать»

- Оригами 7 ч.

Простейшее понятие “оригами”. Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. Понятие “геометрическая фигура” (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: «Корзиночка для мамочки», «Конверт», «Будка для собаки».

- Конструирование - 13 ч.

Знакомство с различными видами конструкторов (лего , кубики). Приемы изготовления деталей по шаблону, по представлению. Техника безопасности при работе с конструкторами и мелкими деталями.

Практика: «Домик для любимых игрушек», «Стульчик», «Стол», «Санки».

- Графические упражнения 24 ч.

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами, работа в прописях. Практика: «Дорисуй деталь», «Человек», «В гостях у кота Матроскина».

- Игры и действия с предметами 20 ч.

Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами.

Практика: «Праздничный наряд», «Любимые туфельки», «Бусы из узелочков»

- Лепка 2 ч.

Научить выполнять простые объемные формы: шар, конус, цилиндр и жгут из пластилина и глины. Основная задача – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

Практика: «Яблоко», «Груша», «Лиса», «Улитка».

- Аппликация 2 ч.

Научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Практика: «Цветной домик», «Наша ферма», «Наши друзья».

Перспективный план занятий кружка «Мир в ладошке»

№	Месяц	Кол-во часов	Тема	Материал, вид работы
1	Сентябрь	1	«Морковка»	Масляная пастель. Рисунок.
2	Сентябрь	2	«Птичка»	Солёное тесто, роспись-гуашь. Поделка.
3	Сентябрь	1	«Рыбка»	Масляная пастель+акварель. Рисунок.
4	Сентябрь	1	«Божья коровка»	Солёное тесто. Поделка.
5	Сентябрь	1	«Пчёлка»	Масляная пастель+акварель. Рисунок.
7	Сентябрь	1	«Курочка»	Солёное тесто. Поделка.
8	Сентябрь	1	«Солнышко»	Масляная пастель+акварель, ватные палочки. Рисунок.
9	Октябрь	1	«Грибочек»	Солёное тесто. Поделка.
10	Октябрь	1	«Грибочек»	Цветная бумага, гуашь. Аппликация с элементами рисунка.
11	Октябрь	1	«Осеннее дерево»	Гуашь, ватные палочки. Рисунок.
12	Октябрь	1	«Ёжик»	Солёное тесто, макароны. Поделка.
13	Октябрь	1	«Медуза»	Акварель+масляная пастель. Рисунок.
14	Октябрь	1	«Рыбка»	Солёное тесто. Поделка.
15	Октябрь	1	«Зайка»	Цветной картон, ватные диски. Аппликация.
16	Октябрь	1	«Рябинка»	Гуашь,ватные палочки. Рисунок.
17	Ноябрь	1	«Пингвин»	Цветной картон, ватные диски.

				Поделка.
18	Ноябрь	1	«Черепашка»	Солёное тесто. Поделка.
19	Ноябрь	1	«Змейка»	Гуашь. Рисунок.
20	Ноябрь	1	«Первый снежок»	Гуашь, ватные палочки. Рисунок.
21	Ноябрь	1	«Снежинка»	Масляная пастель. Рисунок.
22	Ноябрь	1	«Снеговик»	Солёное тесто. Поделка.
23	Ноябрь	1	«Зимнее дерево»	Цветной картон, ватные диски. Поделка.
24	Ноябрь	1	«Кораблик»	Цветная бумага. Аппликация.
25	Декабрь	1	«Зимний пейзаж»	Масляная пастель. Рисунок.
26	Декабрь	1	«Овечка»	Гуашь, вата. Поделка.
27	Декабрь	1	«Снегирь»	Цветной картон, цветная бумага. Поделка.
28	Декабрь	1	«Варежка»	Цветной картон, гуашь, вата. Поделка.
29	Декабрь	4	«Новогодние открытки»: - Снегурочка; - Дед Мороз; - Ёлочный шар; - Новогодняя ёлка.	Цветной картон, гуашь, вата.
30	Январь	1	«Мышка»	Солёное тесто. Поделка.
31	Январь	1	«Мороженое»	Пена для бритья, цветная бумага, картон. Рисунок с элементами аппликации.
32	Январь	1	«Звёздное небо»	Цветной картон, цветная бумага. Аппликация.

33	Январь	2	«Пчёлка»	Солёное тесто, роспись-гуашь. Поделка.
34	Январь	1	«Кошечка»	Гуашь, ватные палочки. Рисунок.
35	Январь	1	«Рыбки в море»	Гуашь, цветная бумага. Рисунок с элементами аппликации.
36	Январь	1	«Веточка ёлки»	Масляная пастель. Рисунок.
38	Февраль	1	«Арбуз»	Солёное тесто, семечки. Поделка.
39	Февраль	2	«Танк»	Солёное тесто, роспись-гуашь.
40	Февраль	1	«Белый мишка»	Пена для бритья, цветной картон. Рисунок.
41	Февраль	1	«Цветок»	Масляная пастель. Рисунок.
42	Февраль	1	«Золотая рыбка»	Цветная бумага. Аппликация.
43	Февраль	1	«Цветок для мамы»	Гофрированная бумага. Поделка.
44	Март	1	«Домик»	Масляная пастель. Рисунок.
45	Март	1	«Зебра»	Гуашь, ватные палочки. Рисунок.
46	Март	1	«Цветочки»	Гуашь. Рисунок.
47	Март	1	«Букет»	Цветная бумага. Поделка.
48	Март	1	«Цветочная поляна»	Цветная бумага, масляная пастель, ватные палочки. Аппликация с элементами рисунка.
49	Март	1	«Ёжик»	Масляная пастель. Рисунок.
50	Март	1	«Весеннее дерево»	Акварель. Рисунок.
51	Апрель	1	«Улитка»	Солёное тесто. Поделка.
52	Апрель	1	«Воробушек»	Масляная пастель. Рисунок.

53	Апрель	1	«Пасхальное яйцо»	Гуашь, ватные палочки. Рисунок.
54	Апрель	2	«Цветок»	Солёное тесто, роспись-гуашь. Поделка.
55	Апрель	1	«Радуга»	Акварель. Рисунок.
56	Апрель	1	«Одуванчики»	Гуашь, ватные палочки. Рисунок.
57	Апрель	1	«Яблоко»	Масляная пастель. Рисунок.
58	Май	1	«Ананас»	Гуашь. Рисунок.
59	Май	1	«Открытка к 9 мая»	Цветная бумага, цветной картон. Аппликация.
60	Май	1	«Облака»	Масляная пастель, цветная бумага, ватные диски.
61	Май	1	«Яблоня»	Гуашь, ватные палочки. Рисунок.
62	Май	1	«Берёза»	Гуашь, ватные палочки. Рисунок.
63	Май	1	«Стрекоза»	Масляная пастель, цветная бумага. Рисунок с элементами аппликации.
64	Май	1	«Морковь»	Цветная бумага, гуашь. Поделка с элементами рисунка.
65	Май	1	«Арбуз»	Гуашь, ватные палочки. Рисунок.
66	Июнь	1	«Цветы» (занятие на свежем воздухе)	Мел. Рисунок.
67	Июнь	1	«Кактус»	Масляная пастель. Рисунок.
68	Июнь	1	«Гриб»	Гуашь, декоративная трава. Рисунок с объемными элементами
69	Июнь	1	«Вишня»	Гуашь. Рисунок.
70	Июнь	1	«Божья коровка»	Цветная бумага, гуашь. Аппликация

				с элементами рисунка.
71	Июнь	1	«Цветок»	Гофрированная бумага, картон. Поделка.
72	Июнь	1	«Кит»	Акварель, гуашь. Рисунок.
73	Июнь	1	«Гусеница»	Ватные диски, цветной картон. Аппликация.
74	Июнь	1	«Подведение итогов»	-
Итого		**80 занятий**		

Список литературы:

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 2010. 207с.

2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2009.

3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.

4. Бадулина О.И. Готовимся к школе// прописи – Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2013. 48 с.

5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2009. 200с.

6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2010.

7. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.

8. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 2008.

9. Максимова Е. Готовим пальчики к письму. – М.: «Обруч», 2011.

10.Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008. 190 с.

11.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2008.

12.Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2012. 319 с.

13.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– Санкт – Петербург: 2010.40 с.

14.Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2007.Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Асекеевский детский сад № 3